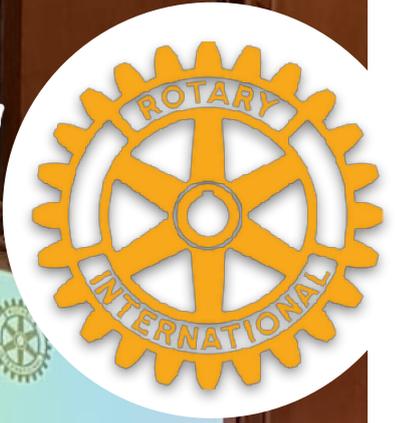


Rotary

Siena Est



NELLA GIORNATA MONDIALE DELLA POLIO IL ROTARY INCONTRA TOSCANA LIFE SCIENCES

PATROCINIO:



COMUNE DI SIENA



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



SERVIRE PER CAMBIARE VITE

BENEFICIARI DELLA
RACCOLTA FONDI:



ASSOCIAZIONE
AUTISMO SIENA
Firenze Poltopia



Numero 3
2021/2022
Ottobre 2021



- World Polio Day
- Conviviali e Caminetti
- Parlano di Noi

Governatore 2021/2022 Distretto 2071: Fernando Damiani

ROTARY CLUB SIENA EST

PRESIDENTE: Lorenzo Gaeta

VICEPRESIDENTE: Silvia Trapassi

PRESIDENTE INCOMING: Mario Valgimigli

PAST PRESIDENT: Carlo Salvadori

SEGRETARIO: Sara Galgani

PREFETTO: Ettore Pellegrini

TESORIERE: Marco Fabbri

CONSIGLIERI: Paolo Almi, Antonio Cottini, Alessandro Gabbiai,
Mario Lorenzoni, Alessandro Piccolomini, Carlo Setacci

PUBBLICHE RELAZIONI: Antonio Cinotti (pr.), Rodolfo Donzelli,
Claudio Giomini, Andrea Santini

SVILUPPO EFFETTIVO: Alessandro Gabbiai (pr.), Marco
Andreassi, Nicola Ghini, Vincenzo Pagano, Sandro Senni

PROGETTI: Carlo Setacci (pr.), Mario Lorenzoni, Alessandro
Piccolomini

FONDAZIONE ROTARY: Paolo Almi (pr.), Stefano Ceccuzzi, Piero
Florio

ISTRUTTORE DEL CLUB E DELEGATO INTERACT: Steven
Verhelst

Novembre auguri:

di buon compleanno a:

3 Valentina De Munari

4 Alessandro Gabbiai

5 Sandro Senni

7 Stefano Ceccuzzi

8 Federico Ceccuzzi

9 Federico Mariani, Fiamma e

Livia Mazzini

11 Roberto Galassi

13 Ilaria Magagnoli

14 Alessandro Piccolomini

15 Andrea Capotorti

21 Marco Andreassi, Maria

Serafina Baglioni, Duccio

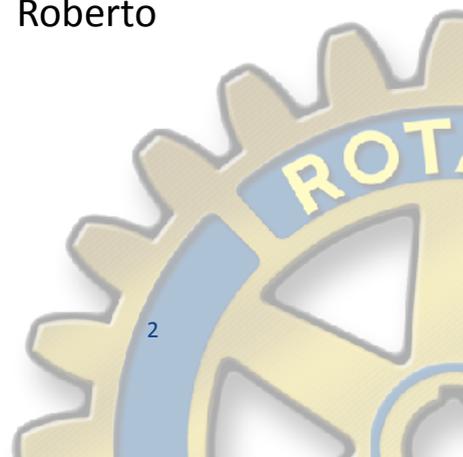
Gabbiai

22 Alberto Capotorti, Roberto

Gaeta

28 Giacomo Centini

30 Ines Orvieto



ATTESTATO ROTARY 2020/2021



Conferito al Rotary Club

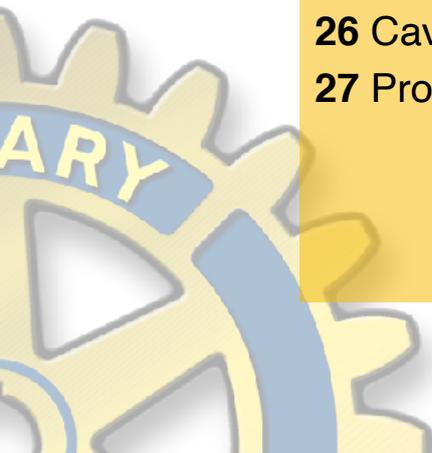
per aver aiutato il **Rotary a creare opportunità** nella vita delle persone di tutto il mondo.

Holger Knaack
Presidente, Rotary International

Ecco l'attestato che il Rotary International ha rilasciato al nostro club per aver raggiunto i suoi obiettivi nell'annata passata.

Indice:

- 2 Organigramma e Ricorrenze
- 4 Lettera del Governatore
- 5-18 Conviviali e Caminetti
- 18-19 Varie
- 20-21 Interact Club
- 22-25 Parlano di Noi
- 26 Cavalli d'Autore
- 27 Programma mese di Ottobre





FERNANDO DAMIANI *Governatore 2021-2022*



Lettera mensile n. 5 – novembre 2021

MESE DELLA FONDAZIONE ROTARY

Care amiche e cari amici,

il mese di novembre è dedicato alla Rotary Foundation. Croce e delizia di ogni rotariano, la R.F., a mio avviso, è un'organizzazione talmente complessa che da sola richiederebbe uno studio particolare per capire tutte le articolazioni e le reti di operatività.

Mi limito a sintetizzare dicendo che la R.F. è un'istituzione internazionale che opera per obiettivi definiti, per la risoluzione di problemi attinenti ai Paesi con economia degradata, le cui risorse provengono dal Rotary.

Erroneamente diciamo che la Fondazione è il braccio operativo del Rotary International. Credo che ciò non sia vero perché secondo me il braccio operativo è rappresentato da noi rotariani. Il Presidente Internazionale Shekhar Mehta, infatti, la definisce "il cuore pulsante" del Rotary ed è il cuore che fa arrivare a tutti gli organi il flusso vitale così come la R.F., se adeguatamente utilizzata, può rappresentare la fonte di denaro che ci può aiutare a realizzare i service più significativi e di maggiore impatto sociale.

Ritengo, quindi, che la R.F. sia lo strumento privilegiato a nostra disposizione affinché gli obiettivi del Rotary possano essere realizzati ed è un suo biglietto da visita che si fa apprezzare dal mondo esterno, sia nazionale che internazionale.

La R.F. è il mezzo che ci consente di realizzare concretamente le finalità del Rotary. Quanto più è efficace la nostra azione attraverso questo strumento, tanto più il Rotary acquista credibilità e riesce ad intervenire in modo incisivo nel cambiare in meglio la vita delle persone.

Credo sia questo un concetto fondamentale da tenere presente.

Troppo spesso la conoscenza della Fondazione da parte di tutti noi non è sufficientemente acquisita e le sue molteplici attività sono spesso confuse ed ignorate.

Sono di sua pertinenza lo scambio Gruppi di studio, i matching grants, gli importanti Studi Internazionali per la Pace ed il progetto Polio Plus, operazione che, ideata e realizzata con il volontariato di rotariani, ha praticamente quasi estinto la poliomielite dal mondo, soprattutto in quei Paesi dove era ancora endemica. Il progetto End Polio Now ha assunto ancor più valore proprio perché l'opera di vaccinazione è stata eseguita da medici e volontari rotariani che hanno sacrificato parte del loro tempo per questo fine altamente umanitario. Non dimentichiamoci di ricordarlo ogni volta che capita l'occasione.

Ho avuto la grande fortuna di poter condividere il percorso della Fondazione con il Presidente della stessa Commissione il PDG Arrigo Rispoli, che, come pochi altri, conosce la R.F., e da subito, in maniera innovativa, abbiamo voluto un seminario di preparazione che ha permesso la perfetta presentazione di tanti progetti da parte dei Club. Ma con Arrigo non posso non citare tutti i membri della Commissione a cominciare da Giovanni Brajon, Giuseppe Frizzi, Leonardo Nicodemi, Massimo Ciancagli, Alberto Frascetti, Marco Macchia, Michele Travagli e Domenico Saraceno perché tutti hanno dato un contributo fondamentale e, soprattutto, una grande disponibilità a tutti i Club.

Proprio sabato 13 novembre a Pistoia faremo il Seminario sulla Rotary Foundation e credo sarà per tutti noi non solo un dovere, ma un piacere partecipare.

Come ripeto in tutte le visite ai Club, dobbiamo sentire forte l'orgoglio di appartenere al Rotary e trasmettere all'esterno tutta la nostra passione e la Fondazione rappresenta il canale di maggior visibilità.

Un caloroso abbraccio a tutti.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fernando".

Segreteria distrettuale – c/o **Golf Club Punta Ala**, Via del Golf, 1, 58043 Punta Ala (GR)
Tel. 3349363871-337693666 e-mail: segreteria21-22@rotary2071.org

Caminetto “i soci si raccontano”: Sara Galgani

Dopo i consueti aggiornamenti sulla vita e le iniziative del Club, il Presidente, nel quadro del programma “i soci si raccontano” con la finalità di una maggiore e più approfondita conoscenza tra di noi, ha dato la parola a Sara Galgani (nostro ottimo Segretario).

Dopo la laurea in Scienza Statistiche ed Economiche conseguita presso la nostra Università, Sara ha inanellato una interessantissima serie di esperienze sia in Italia che all'estero dove ha approfondito la materia oggetto del suo studio, collaborando con docenti di grande rilievo internazionale. L'approfondimento che ha maggiormente interessato Sara è stata la statistica coniugata con i più diversi aspetti sociali e sociologici. Le conoscenze sviluppate l'hanno portata a collaborare con Ministeri, Regioni, Provveditorati agli Studi e Aziende. Nel 2006 approda all'ambiente bancario e, nonostante l'iniziale estraneità a questo mondo, riesce a mettere a frutto i suoi studi e le conoscenze informatiche, applicandoli, in modo particolare, alla formazione per migliorare la gestione e coordinazione delle varie esigenze della clientela, ottimizzando al massimo il rapporto con il cliente con un occhio particolare alle problematiche conseguenti al naturale avvicendamento del personale. Nel 2019 torna alla filiale di Siena, divenuta Direzione Territoriale per le province di Grosseto, Livorno e Siena della Banca Popolare dell'Etruria. Nel 2021 con l'operazione UBI e INTESA, Sara approda al Centro Imprese di Siena sempre per lo stesso Gruppo. Nel corso della sua intensa vita professionale, Sara ha cambiato spesso ruolo e prospettive, non esitando mai a rimettersi in gioco, dimostrando duttilità e flessibilità non comuni; il tutto sarà stato sicuramente stimolante, ma non certo privo di difficoltà, che Sara ha saputo brillantemente superare. A conclusione dell'interessante relazione, nella quale non è mai apparsa autoreferenziale, Sara ha voluto parlarci delle sue passioni, prima fra tutte la danza, in tutte le sue forme, praticata fin da piccola e la musica: Sara suona il Sax soprano dall'età di 5 anni. Inoltre insegna Pilates, Pilates aereo, ama andare a correre e nuotare.

(A.S.)



5 Ottobre, "la Favorita"



Presenti 5 Ottobre:: 29
Ospiti: 2
Soci: 27

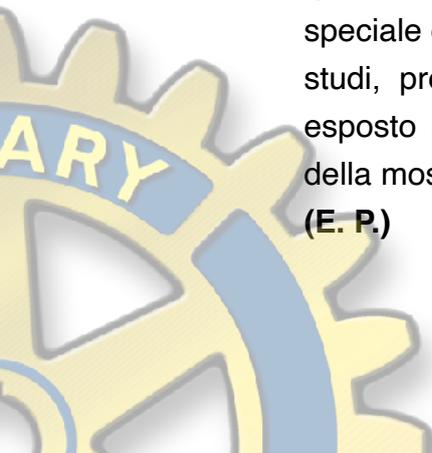


Convegno su "Siena e le sue donne nella Commedia dantesca", 10 Ottobre

L'UNIVERSO DI DANTE: DOCUMENTI, INCUNABOLI CINQUECENTINE, XILOGRAFIE, l'importante mostra allestita nelle suggestive sale dell'Archivio di Stato di Siena grazie alla collaborazione della *Fellowship of old and rare antique books and prints* del Rotary International con la direzione dell'Archivio e con le storiche Accademie senesi è culminata lo scorso 10 ottobre in una seconda, interessante sessione di studi, che si tenuta nella sala conferenze dell'Archivio senese, gremita ai limiti della capienza anticovid da un folto pubblico e da una consistente presenza di rotariani provenienti da vari club della Toscana. Oltre alle espressioni di gratitudine per gli organizzatori dell'evento, nel saluto rivolto agli intervenuti dal nostro presidente Lorenzo Gaeta e dalla presidente del Chianciano, Chiusi Montepulciano è stato ricordato come il governatore Damiani abbia voluto indirizzare il programma della sua annata rotariana ad accrescere l'attenzione per la cultura, spingendo i club ad elevarsi a strumento di diffusione del sapere, specialmente in campo storico artistico e letterario.

Anche Paolo Tiezzi Maestri che, quale presidente della *Fellowship* rotariana e della Soc. Bibliografica Toscana, aveva pensato e guidato l'organizzazione della mostra con Cinzia Cardinali, la direttrice dell'Archivio di Stato - uno dei più importanti fondi documentali antichi d'Europa: non dimentichiamolo! - ha espresso la sua soddisfazione non solo per l'esito dell'evento che è stato gestito con successo grazie ad un'efficace sinergia rotariana, ma anche per la formula di questo successo basata sulla collaborazione di altri enti ugualmente impegnati nel fare cultura, come le storiche Accademie senesi. Non a caso in chiusura di giornata si è pure parlato di alcune iniziative accademiche che a Siena hanno nobilitato le celebrazioni dantesche: gli Intronati hanno organizzato una serie di conferenze, ora raccolte in una pubblicazione antologica; il 1° settembre i Rozzi hanno presentato l'edizione anastatica di due importanti articoli apparsi nel celebre volume del 1921 "Dante e Siena" - XXVIII annata del *Bullettino Senese di Storia Patria*, che allora era pubblicato con il patrocinio di questo antico sodalizio cittadino - mentre sta per uscire di tipografia un numero speciale della rivista accademica dedicato all'Alighieri, che, oltre a vari pregevoli studi, presenterà il pregevole saggio sul collezionismo di opere dantesche esposto dal presidente della Crusca, Claudio Marazzini, in sede di apertura della mostra.

(E. P.)



Convegno su "Siena e le sue donne nella Commedia dantesca", 10 Ottobre



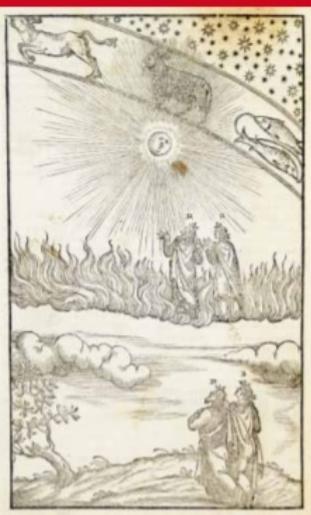










*ricordati
di me*

*Siena e le sue donne
nella Commedia dantesca*

*per i settecento anni
dalla morte del Divin Poeta*

SIENA, 10 OTTOBRE 2021
ARCHIVIO DI STATO
 Palazzo Piccolomini, Banchi di Sotto 52, ore 17

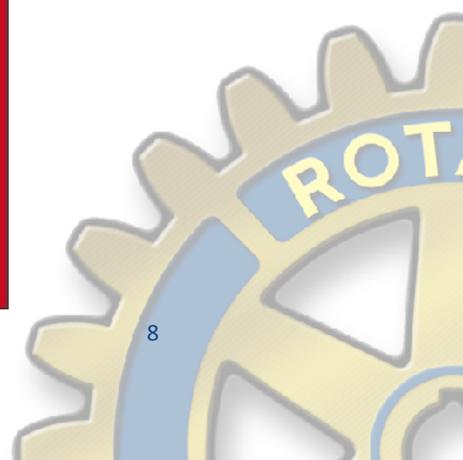
SALUTI
 Giuseppe ROGANTINI PICCO, *Associazione Amici dell'Accademia della Crusca*
 Lorenzo GAETA, *Presidente Rotary Club Siena Est*
 Nunziata CARBÈ, *Rotary fellowship of old books*

INTERVIENE
 Domenico DE MARTINO

CONCLUSIONI
 Cinzia CARDINALI, *Archivio di Stato di Siena - Ettore Pellegrini, Accademia dei Rozzi*

Ricordati di me
Siena e le sue donne nella Commedia dantesca
 letture commentate di Lorenzo Bastida con improvvisazione al violoncello del M° Volfango Dami

Partecipazione con mascherina e certificazione verde COVID-19.
 Prenotazione all'indirizzo as-si.comunicazione@beniculturali.it



Conviviale "L'oro della Val d'Orcia"

Serata piacevole e molto attesa da quando, in pieno periodo pandemico, il titolare del birrifico della Val d'Orcia Roberto Rappuoli, nel corso di un incontro virtuale organizzato dal Past President Carlo Salvadori, promise di farci gustare dal vivo i suoi prodotti, all'epoca solo descritti.

Non è stato un mero assaggio ma una vera dimostrazione delle potenzialità della bevanda, atta ad accompagnare con proprietà ogni singola portata di una conviviale. Sono state così provate quattro birre con nome evocativo:

Arthemisia per l'aperitivo, Iris per il primo piatto, Giulitta per il secondo e Catharina per il dolce, ognuna con caratteristiche gustative ed alcolemiche diverse, capaci di esaltare il sapore di ogni pietanza.

Il relatore ha poi intrattenuto l'uditorio illustrando le motivazioni che l'hanno spinto ad intraprendere la sua attività, che sembra addirittura fuori posto, visto che sorge su di una area dove la viticoltura è assolutamente padrona. L'idea di utilizzare le risorse cerealicole, le altre componenti e gli aromi del territorio, che sapessero offrire una specificità qualitativa alla produzione è risultata vincente e la birra della Val d'Orcia in un ridotto arco temporale dalla sua nascita si sta commercialmente affermando, oltre che nella nostra zona, anche a livello nazionale ed internazionale specie in paesi asiatici, con particolare riferimento al Giappone.

Sono seguite indicazioni sulle tecniche produttive, soffermandosi sul tipo di cereale adottato, il luppolo e le sostanze atte a conferire il retrogusto amarognolo più adatto, gli enzimi utili alla fermentazione ecc. Che hanno molto interessato i rotariani presenti, che hanno dimostrato anche con richiesta di informazioni specifiche di aver gradito la bevanda e complessivamente una serata del tutto spensierata.

(R.D.)



Presenti 12 Ottobre:: 64
 Ospiti: 22
 Ospiti Club: 3
 Soci: 39

Volte di Vicobello, 12 Ottobre 2021



Conviviale "L'oro della Val d'Orcia"



23 Ottobre 2021 World Polio Day

Nel quadro della giornata mondiale della Polio i Rotary Club Siena, Siena Est e Montaperti, nell'aula magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Siena, hanno incontrato il General Manager di Toscana Life Sciences Andrea Paolini, che ha parlato del "Conto alla rovescia per fare la storia: un obiettivo, la fine della Polio. Siena protagonista nelle scienze della Vita".

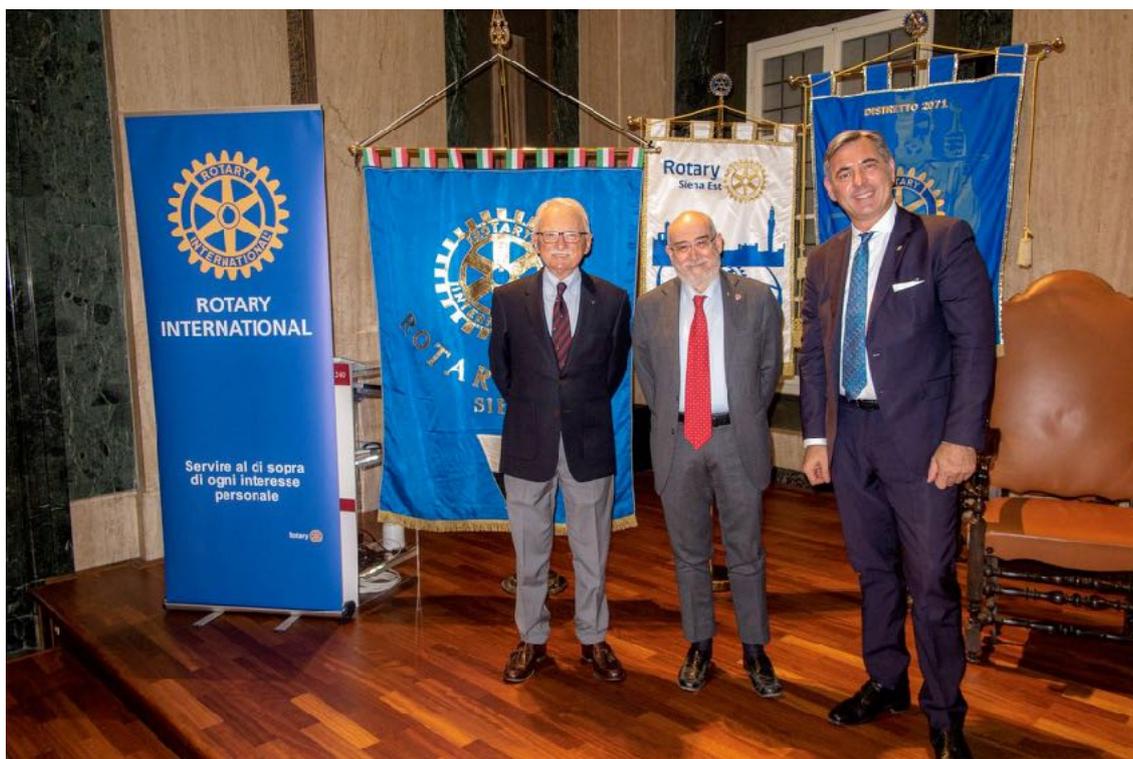
L'incontro, patrocinato dal Comune e dall'Università di Siena, è stato moderato dalla professoressa Donata Medaglini, ordinaria di microbiologia nella nostra Università, ha visto l'intervento dei presidenti dei tre club sopra ricordati, rispettivamente Mauro Picchi, Lorenzo Gaeta e Francesco La Commare e la partecipazione nutrita di soci, loro familiari ed amici.

Nell'occasione è stata promossa una raccolta fondi per l'allestimento di uno studio di musicoterapia all'interno della sede dell'Associazione Autismo Siena – Piccolo Principe, con la realizzazione di una "stanza della musica" per svolgere varie attività terapeutiche e di studio.

Un concerto del Gruppo Polifonico Madrigalisti Senesi, fondato nel 1950 dal conte Guido Chigi Saracini e diretto dal 1992 dal M° Elisabetta Miraldi ha concluso l'intenso pomeriggio, deliziando i presenti con "Canti dal Rinascimento e Canti dalla Musica Popolare".

Ancora una volta è stato confermato l'impegno del Rotary per eradicare la poliomielite nel mondo, con una forte azione esercitata negli anni che vede avvicinarsi l'obiettivo.

(C.G.)



23 Ottobre 2021 World Polio Day



23 Ottobre 2021 World Polio Day



Conviviale “ Violenza contro le donne nel medioevo” - relatrice Prof.ssa Gabriella Piccinni

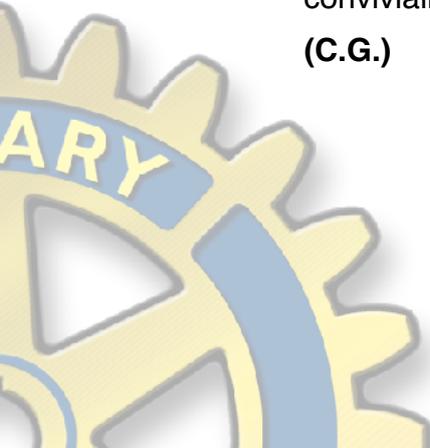
Nutrita partecipazione alla conviviale in cui la relatrice professoressa Gabriella Piccinni, ordinaria di storia medievale all'Università degli Studi di Siena, ha trattato il tema della violenza contro le donne nel medioevo.

Introdotta dal presidente del club Lorenzo Gaeta, che ne ha tratteggiato le esperienze e i numerosi ruoli ricoperti in carriera, la professoressa ha impostato la sua relazione sul racconto di alcune particolari storie del periodo che sono giunte sino a noi e che hanno origine soprattutto dalla descrizione di processi al tempo avvenuti. Il tutto ricorrendo a citazioni ed illustrazioni, tratte da opere artistiche e testi del periodo, che sono state proiettate e che evidenziano come nel medioevo la violenza del marito sulla moglie fosse principalmente “correzionale” e la motivazione che si adduceva era che le donne erano fragili e dovevano essere “guidate” (la relatrice ha fatto notare che solo nel 1956 lo “ius corrigendi” è stato tolto dalla Corte di Cassazione in Italia). Uno dei principali modi per far male inoltre era quello di tirare o strappare i capelli spesso lunghi delle donne: uno strumento di seduzione che diventa strumento di violenza.

Gabriella Piccinni, interagendo con numerosi presenti alla fine della sua relazione ha evidenziato come ci siano parallelismi con il mondo attuale in cui la violenza sulle donne è purtroppo ancora una piaga che interessa la contemporaneità, con il passato che non può diventare un tappeto sotto cui nascondersi e con gli stereotipi medievali che non devono essere scusa per i reati di oggi.

In conclusione della conviviale il presidente Lorenzo Gaeta ha ringraziato la professoressa Piccinni e ha ricordato anche i prossimi appuntamenti del mese di novembre; ancora una volta la location delle Volte di Vicobello, scelta per questo periodo iniziale dell'annata rotariana, si è dimostrata adatta alla conviviali del club.

(C.G.)



Presenti 26 Ottobre 2021: 54
Ospiti del Club: 4
Ospiti: 19
Soci: 31

Volte di Vicobello, 26 Ottobre 2021



"Violenza contro le donne nel medioevo"



Volte di Vicobello, 26 Ottobre 2021



Varie

Sabato 16 ottobre si è svolta, nella suggestiva cornice della Cripta del Gesù a Montepulciano, l'annuale Festa del vino, alla quale hanno partecipato, tra rappresentanti di moltissimi Rotary club nazionali, dal Friuli alla Campania, il Presidente e il Segretario del nostro club, che ha contribuito al service portato avanti da anni dagli amici poliziani (quest'anno dall'attivissima Presidente Nunziata Carbè), di promozione dell'ippoterapia per i ragazzi diversamente abili



Varie



Martedì 19 ottobre il Governatore Fernando Damiani e la signora Margherita si trovavano in città per la visita al RC Siena. Il Presidente e la Vicepresidente del nostro Club li hanno accompagnati, con l'Assistente del Governatore e il Presidente del RC Siena, nella visita del Duomo, attraverso lo straordinario percorso della "Porta del Cielo"

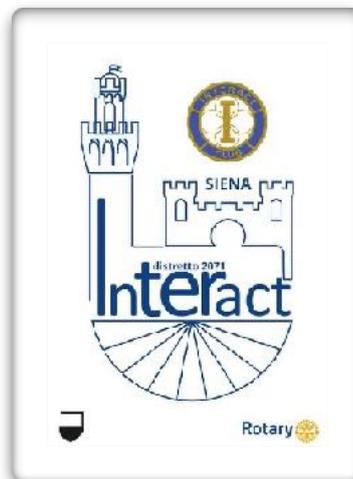


Sabato 30 ottobre si è svolta ad Arezzo una riunione distrettuale sul tema della protezione civile: una rappresentanza del nostro Club con il Governatore Fernando Damiani.



Interact Club Siena

Il Club, in collaborazione con il Rotaract Club Siena, ha organizzato un gemellaggio con l'Interact Club Palermo che si è svolto i giorni sabato 2 e domenica 3 Ottobre 2021. Le giornate hanno incluso una cena al ristorante "Casa Tua" la sera del sabato, durante la quale è stata firmata la Carta di Gemellaggio tra il Club di Siena e quello di Palermo, una visita al Museo della Contrada del Drago la domenica mattina e a seguire un pranzo all'hotel Moderno. E' stata un'occasione unica per scambiare idee e opinioni con ragazzi appartenenti a un Club a più di milleduecento chilometri di distanza e grazie alla quale ognuno dei presenti ne è uscito notevolmente arricchito; il Club tiene a ringraziare di cuore il Rotaract Club Siena che ha reso possibile la nascita di queste nuove amicizie e collaborazioni.



All'inizio del mese, il giorno sabato 9 Ottobre 2021, il Club è stato lieto di presenziare al pranzo di Inaugurazione dell'Interact Club Firenze Ovest con Presidente per l'A.R. 2021-2022 Ginevra Ruffilli. E' stata una piacevole esperienza che ci ha permesso di conoscere il Club neonato e di rafforzare i legami con il resto del Distretto, aspetto fondamentale all'interno della vita Interactiana.

Il giorno sabato 23 Ottobre si è svolta a Firenze la 1^ Assemblea Distrettuale Interact - Distretto 2071. Durante i lavori,

l'R.D. Ginevra Nicosia, il Consiglio Direttivo Distrettuale e i Presidenti dei vari Interact Club del Distretto 2071 hanno illustrato i progetti per l'A.R. 2021-2022. Inoltre sono state presentate le Commissioni Distrettuali e le relative iniziative per l'annata; siamo lieti di annunciare che quattro Soci appartenenti all'Interact Club Siena fanno parte delle Commissioni Distrettuali: per la Commissione "Azione e interesse pubblico" il Tesoriere Filippo Batignani e la Vice Presidente Benedetta Pallassini; per la Commissione "Interesse internazionale" la Consigliera Ginevra Migone; per la Commissione Sport la Socia Caterina Magi. I lavori sono stati seguiti dall'aperitivo e dalla cena presso il Ristorante Empireo Ground Floor del Plaza Hotel Lucchesi. Infine abbiamo avuto la possibilità di concludere in bellezza la serata con un po' di musica. Il Club tiene a ringraziare il Distretto, l'R.D. Ginevra Nicosia e il Consiglio Direttivo Distrettuale, i quali hanno reso possibile lo svolgimento dell'intero evento.

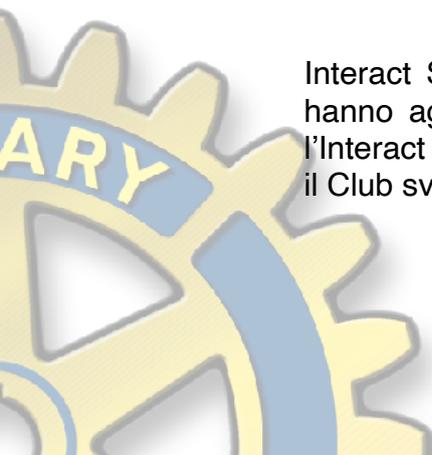


Il giorno martedì 26 Ottobre due Socie del nostro Club, l’R.D. del Distretto 2071 e Past President dell’Interact Club Siena Ginevra Nicosia e la Socia Isabella Giuggioli, sono state ospitate ad una Conviviale del Rotary Club Siena Est tenuta a “Le Volte di Vicobello” con relatrice la Prof.ssa Gabriella Piccini che ha introdotto il tema della Conviviale: “La violenza contro le donne nel Medioevo”. Le due Socie che hanno partecipato hanno riportato al Club l’esperienza vissuta raccontando gli aspetti e le tematiche rimaste loro più impresse. Per esempio un particolare che hanno riportato è legato ai capelli lunghi delle donne, i quali nonostante fossero un metodo di seduzione, venivano usati anche come mezzo di violenza.



Il giorno mercoledì 27 Ottobre si è svolta una riunione del Consiglio Direttivo presso il bar “La Favorita” durante la quale è stato discusso l’andamento dei Service e dei progetti in corso. Durante la seconda parte della riunione hanno partecipato anche il Presidente Lorenzo Gaeta e il Delegato Rotary

Interact Steven Verhelst del nostro Club Padrino Rotary Club Siena Est che hanno aggiornato il Consiglio su alcuni eventi futuri che includeranno anche l’Interact Club Siena e sono stati informati nel dettaglio dei prossimi progetti che il Club svolgerà durante l’A.R. 2021-2022.



Parlano di noi

Cavalli d'autore e go kart La cultura si inchina a Brio

La mostra curata da Elena Conti apre i battenti al Santa Maria della Scala E la pista di Casetta ospita una corsa di mini bolidi: tutti i fondi andranno alla Lit

SIENA

Sembra quasi di sentire lo scalpito degli zoccoli, nelle stanze del Santa Maria della Scala, che ospitano la terza edizione della mostra "Cavalli d'autore". Simbolo, icona, immagine così profondamente identitaria della città, il cavallo è il protagonista assoluto delle opere che rimarranno esposte fino al 24 ottobre, quando alla pista di Casetta si svolgerà il gran premio del go-kart.

Due iniziative collegate, che quest'anno si svolgeranno nel segno di Brio, per ricordare il fantino Andrea Mari, scomparso lo scorso maggio. Curatrice e autrice a sua volta di una delle opere esposte, Elena Conti che presenta così l'iniziativa:

«Siamo alla terza edizione e l'interesse è cresciuto di anno in anno, perché Siena - spiega Conti - ama il cavallo, a prescindere da polemiche e attacchi che ogni anno ritornano per il Palio».

Tra l'altro, tra gli artisti esposti, nazionali e internazionali, ce ne sono sei che hanno firmato anche il drappellone, «Il Comune ha sempre sostenuto questa iniziativa - afferma l'assessore alla Cultura, Sara Pugliese - perché è una mostra tutta senese, che mette al cen-

tro la figura del cavallo, la più rappresentativa della nostra tradizione. L'interesse per il cavallo nei senesi nasce da subito, fin da piccoli, quando lo si conosce per la prima volta della stalla. Poi la corsa, il Palio». «La corsa del go-kart quest'anno sarà dedicata a Brio - ricorda l'organizzatore, Stefano Berrettini - che a questa manifestazione ha sempre partecipato con il suo entusiasmo».

La gara seguirà il format della Formula Uno, con una serie di sfide fino alla finale. «In passato questo evento seguiva il Palio - aggiunge Berrettini - adesso mi auguro che sia invece l'apertura di una nuova stagione in cui il Palio possa tornare a essere protagonista della vita di Siena». La mostra è collegata alla gara del go-kart anche

**LE RADICI
Arte, simbolo
e icona della città:
le opere
saranno visibili
fino al 24 ottobre**



L'inaugurazione della mostra 'Cavalli d'autore' al Santa Maria Lucchese

dal comune scopo benefico. Tutti i soldi raccolti, infatti, andranno alla Lit per l'acquisto di macchinari indispensabili alla prevenzione del tumore al seno.

«Il mondo del palio e della solidarietà si uniscono insieme - afferma Gaia Tancredi, presidente della Lit Siena - e a nostra

volta uniamo questo momento solidale a un momento artistico, in questa mostra. Anche quest'anno, purtroppo - conclude la presidente di Lit Siena - abbiamo visto pochi cavalli in Piazza, anche per questo è bello vederli qui in questa mostra».

Riccardo Bruni
A RECAPOLESE REPORT

«Servono severità e rigore» «È senza dubbio una ragazzata Vogliamo evitare che degeneri»

I presidi dei due istituti che fanno da sfondo al video uniscono le forze «Avvisate le famiglie degli studenti, lezioni contro il fenomeno del bullismo»

di Cristina Belvedere
SIENA

Il video delle riase tra studenti che circola in rete ci ha fatto il nostro obiettivo e farei i toni bassi, ma gli occhi ben aperti, prima che quella che può essere derubricata a "ragazza assurda dimensionari maggiori". Va dritto al punto il dirigente dell'Istituto "Sarrocchi", Stefano Paolini, che con la sua vice, la professoressa Paola Calise Pilo, è venuto in questi giorni in possesso del filmato avvertito come protagonisti alcuni ragazzi della scuola.

Il video risale alla settimana scorsa - spiega la vicepresidente -. Come lo ho visto, ho subito chiamato i carabinieri della Stazione di viale Bracci, che sono venuti in sede a hanno individuato gli studenti coinvolti. Si vede perfettamente che si tratta di un gioco, ma certi fenomeni vanno interrotti fin da subito, affinché non degenerino. I protagonisti del filmato sarebbero ragazzi che frequentano le classi prime: «Li abbiamo identificati grazie alla collaborazione dei docenti e di altri loro compagni di scuola - afferma la Calise Pilo - ed è questo è stato



Paola Calise Pilo dell'Istituto 'Sarrocchi', sotto il preside dell'Isis 'Marconi' Luca Guerrati



LA RICOSTRUZIONE
Nel filmato lottano ragazzi delle prime dell'Istituto Superiore Uno dell'Ipsia cerca di interrompere la rissa

fatto una relazione scritta e sono stati avvertiti le famiglie». Ma quello che più conta, al di là delle indagini delle forze dell'ordine, è l'aspetto educativo. «Abbiamo subito organizzato lezioni di educazione civica - evidenzia la vicepresidente del Sarrocchi - perché questi comportamenti violenti e quindi certi fenomeni vanno fermati subito, sul nascere. Siamo colaborendo anche con il preside dell'Ipsia Marconi Luca Guerrati. In ogni caso, parliamo di ragazzi che attraversano un'età particolare e che sono mediati da due anni chiusi in casa per l'epidemia, lontani dalle istituzioni scolastiche che contribuiscono alla loro educazione, specie in situazioni di famiglie problematiche».

La professoressa Calise Pilo tiene la guardia alta: «In termini operare con severità, rigore e con il massimo impegno dentro e fuori la scuola. Per questo i ragazzi più grandi hanno collaborato con i docenti andando nelle prime classi per spiegare la gravità dell'accaduto. Speriamo di poter riprendere il più presto i corsi per la lotta al bullismo, che in passato hanno dato ottimi risultati anche grazie alla collaborazione di medici, psichiatri e psicoterapeuti esterni». Convulso, ma solo marginalmente, anche l'Istituto Marconi, dove il preside Luca Guerrati fa il quadro della situazione: «In questa zona gravitano circa 2 mila studenti, l'1 per cento dei quali sono persone particolari. Dopo aver visionato il filmato, abbiamo inziato con gli insegnanti a fare opera di sensibilizzazione contro certi comportamenti. Il messaggio che abbiamo lanciato è che dalla violenza nasce solo violenza».

E ancora: «Non è del tutto chiaro chi sono i ragazzi coinvolti e se ci sono dei maggiorenti. Se soltanto che l'unico nostro studente presente nel video è stato quello che ha tentato di separare i due che si picchiavano. Se ci sono dei contesti tra studenti, ci sono senza dubbio altri modi per risolverli. Quanto a noi, come educatori - conclude il preside Guerrati - dispiace che di fronte a certi episodi ci sia stato chi ha girato il video, mentre la maggior parte dei presenti ha assistito alle scene, senza intervenire. Se non sponiamo, il nostro sistema. Ora sono tutti i normali carabinieri provvederanno loro. Per quanto si riguarda, abbiamo chiesto maggiori controlli fuori da scuola proprio per evitare ulteriori episodi del genere».

LE NOTIZIE



Raccolta fondi

Polio day all'Università Rotary e Fondazione Tis raccontano la ricerca

Per il Polio Day i tre Rotary - Siena, Siena Est e Monteperti -, si sono ritrovati all'Università degli Studi per ascoltare Andrea Paolini, general manager Tis, che ha parlato della ricerca anche in campo vaccinale. La serata è proseguita con l'esibizione dei Madragalisti Senesi, diretti da Elisabetta Miraldi e si è conclusa con una raccolta di fondi per un progetto di musicoterapia a favore della Associazione Piccolo Principe.

Torna BuyFood Toscana La vetrina su Dop e Igp

La rassegna in programma al Santa Maria della Scala dal 18 al 20, presentato il cartellone degli appuntamenti

SIENA

Due giorni di incontri fra 63 produttori toscani e 46 buyer di tutto il mondo. E un terzo dedicato a un convegno con esperti. Il luogo sarà il Santa Maria della Scala, l'oggetto del faccia a faccia invece saranno i prodotti marchiati Dop, Igp, Agricoltà, Prodotto di Montagna e Pat: un settore che solo per il Dop e l'Igp toscano vale 73 milioni di euro. Per questo BuyFood Toscana 2021, l'evento che dal 18 al 20 ottobre si terrà a Siena, rappresenta una vetrina di lusso per la regione e la città. Gli incontri tra

venditori e buyer si terranno il 18 e il 19 ottobre. Molti degli acquirenti provengono da Russia, Messico, Stati Uniti e Canada. Dietro le quinte c'è il lavoro di profilazione di PromoFirenze. Un lavoro che, sei mesi dalla scorsa edizione virtuale ha seminato bene: quasi il 50% dei produttori ha dichiarato di avere contatti in essere con i compratori esteri e, di questi, il 62% ha dichiarato di aver stipulato accordi commerciali o inviato campionature.

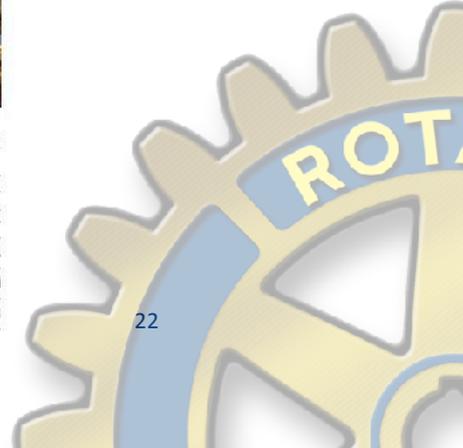
La tre giorni si concluderà il 20 ottobre con l'evento che vedrà rappresentanti delle istituzioni insieme a esperti e tecnici di fama nazionale. In gran finale di mercoledì si aprirà alle 10.30 con il convegno "Un new deal per la Toscana delle Indicazioni Geografiche". Parteciperanno il presidente della Regione, Eugenio



Un momento della presentazione di BuyFood Toscana a Palazzo Strozzi Sacrali. L'evento prenderà il via il 18 ottobre e si concluderà con un convegno il 20 ottobre

Gliani. La vicepresidente Stefania Saccardi, il sindaco Luigi De Mosis. Interverranno poi il segretario generale della Camera di Commercio di Firenze, Giuseppe Salvini, il consigliere delegato di PromoFirenze Stefano Guerri, il consigliere di Associazione e presidente della Camera di Commercio, Massimo Guasconi e il direttore di Fondazione Sistema Toscana, France-

sco Palumbo. L'incontro entrerà nel vivo con Mauro Rosati, direttore di Fondazione Qualivita, Fabio del Brvo di Imena e Angelo Riccaboni, presidente Fondazione Prima S. Chiara Lab-UnISI. Tra gli eventi collaterali, la BuyFood Week con alcuni ristoranti della rete www.vetrina.toscana.it che proporranno, fino al 24 ottobre menù tematici per la valorizzazione del territorio.



Parlano di noi

Innovazione nei campi, il segreto è sempre quello

Al Santa Chiara Lab confronti sulle buone pratiche nell'agricoltura e nelle produzioni alimentari

SIENA

Sostenibilità e innovazione nell'agroalimentare. La sintesi tra tecnologia e tradizione è stato il tema del convegno al Santa Chiara Lab per il festival Motumundi di Caviglia, che ha scelto Siena per approfondire gli scenari futuri in un settore strategico nell'economia toscana. «Esperienze come questa - ha detto il rettore Francesco Frati - possono servire a riflettere su quali siano i temi importanti verso i quali si sta muovendo il mondo. Stiamo affrontando un momento delicato, perché usciamo dalla pandemia e consolidiamo la consapevolezza che è necessario intervenire af-



finché le traiettorie di sviluppo non seguano solo profitti immediati ma siano in grado di guardare al lungo periodo». **Lo scenario** del Santa Chiara Lab non era solo uno sfondo, ma un elemento di contenuto, con i suoi scatoloni installati nell'auditorium, su ognuno dei

quali era presente uno dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Tra gli ospiti la consigliera d'Ambasciata Adriana Apollonio, Leonardo Bellacini dell'azienda agricola San Felice, Flavia Maggi dell'azienda agricola Maggi. **Ma il problema** spinoso è sempre lo stesso: portare questi concetti nei campi. Ruolo di collegamento svolto dal Siena Food Lab, come ha ripercorso Angelo Riccaboni, presidente del Santa Chiara: «Parliamo spesso di agricoltura di precisione, per esempio, ma poi non se ne vede applicazione. Le imprese agricole, spesso di piccole dimensioni, a volte sono restie ai cambiamenti. Per questo motivo ne abbiamo coinvolte sessanta, di cui venti del settore vitivinicolo, portando innovazioni concrete e nuove conoscenze. E adesso sono loro i nostri principali promotori. Sono le aziende che chiedono di andare avanti in questo percorso».

Riccardo Bruni

Parte il Siena Food Lab con una tavola rotonda sul futuro del settore



La seconda edizione di Siena Food Lab Academy sarà inaugurata il 4 novembre alle 17, in un evento online aperto al pubblico (<https://bit.ly/2ZrT3Y0>). La lezione di apertura del corso sarà preceduta da una tavola rotonda con Carlo Rossi, Presidente Fondazione MPS, Francesco Frati, Rettore Università, Gennaro Giliberti, Dirigente Regione, Angelo Riccaboni, Presidente Santa Chiara Lab e Coordinatore Siena Food Lab, Sabrina Diamanti, Presidente dell'Ordine Agronomi, Flavia Maggi, imprenditrice agricola, moderati da Pino Di Blasio.

'Open': il Siena Awards in vetrina

Al via dal 23 ottobre al 5 dicembre una mostra diffusa tra ottanta negozi e botteghe del centro storico

SIENA

'Open - Apriamo la porta al mondo'. È questo il titolo della mostra diffusa che dal 23 ottobre al 5 dicembre accompagnerà il Siena Awards 2021 con il coinvolgimento di oltre 100 botteghe e negozi della Y storica della città (via Banchi di Sopra, via Banchi di Sotto e via di Città). Saranno loro, infatti, ad accogliere nelle vetrine e negli spazi interni le immagini della mostra 'Imagine All The People Sharing All the World' allestita in occasione del Siena Awards 2020 e chiusa prematuramente lo scorso anno per il lockdown. La mostra diffusa 'Open' è promossa e organizzata dal Comune di Siena nell'ambito del Siena Awards 2021.

«Siena Awards - spiega il sindaco Luigi De Masi - si conferma una manifestazione di livello internazionale, che pone la nostra città come riferimento mondiale del settore della fotografia. La presenza di artisti di così alto livello qualifica Siena e rende omaggio alla città. Lo scorso an-



Il Siena Awards riparte esponendo le opere del più grandi fotografi del mondo nei negozi e nelle botteghe del centro storico

no abbiamo sottolineato come, nonostante la pandemia, l'immagine non si sia fermata. Quest'anno, anche grazie all'evento diffuso che ci vede protagonisti, vogliamo ancora di più radiare la bellezza: un'occasione per unire a un'iniziativa di carattere culturale di respiro internazionale il nome di Siena, città di straordinaria ispirazione per la ricerca fotografica. Le precedenti edizioni della rassegna hanno riscosso un notevole

successo inoltre Siena Awards è strumento di attrattività turistica in questo periodo dell'anno». «La mostra 'Imagine All The People Sharing All the World' del 2020 - aggiunge Luca Venturi, fondatore e art director del Siena Awards - ha dovuto chiudere per il Covid, proprio come è accaduto a molti dei negozi che ospiteranno le immagini fotografiche. Con 'Open' ripartiremo da dove eravamo rimasti lo scorso anno e trasformeremo le

location diffuse dei negozi in spazi originali per raccontare le tante culture e anime della fotografia internazionale che contraddistinguono, da sempre, il nostro festival. Questa esposizione, infatti, vuole essere una vera e propria riapertura condivisa con chi unisce le forze per darsi coraggio e guardare al futuro con fiducia, entusiasmo e ottimismo».

Siena Awards animerà Siena e dintorni con un ricco programma di mostre, workshop, photo tour, seminari, conferenze, proiezioni e visite guidate alla scoperta del territorio. L'ospite d'eccezione, per la prima volta in Italia, sarà il fotografo americano Steve Winter con 'Big Cats' nel Museo di Storia Naturale, inoltre, darà spazio alle opere di Brent Stirton, icona del giornalismo con una mostra monografica allestita nel Centro culturale 'La Tineia' di Sovicille, e alle collettive che riuniranno scatti e video, premiati nei tre concorsi promossi dal Siena Awards ('Siena International Photo Awards', 'Creative Photo Awards' e 'Drone Photo Awards').

Il cibo batte il virus, il balzo delle Dop e Igp

Il valore dei prodotti è cresciuto del 47 per cento in cinque anni. Su BuyFood brillano gli occhi di 19 big internazionali dell'agroalimentare

SIENA

Inaugurati cinque anni fa: Prosciutto Toscano e Prosciutto di San Daniele, ma anche Cioè Toscano, Cenneto e Finocchiarone Igp. Da soli rappresentano l'80 per cento del valore della produzione della carne toscana. In questi, 240 mila capi pecora toscana e capre nella provincia di Arezzo e oggi, ad agosto, 200 mila capi ovini e caprini a mezzo di chi, con un aumento di valore di oltre 40,7 milioni di euro, 23,5 milioni di euro.

Equipe ora della toscana, scende dal rappresentante, l'Istituto di Studi per il Mercato Agrario All'Estero, a capo del tavolo: Riccardo Riccaboni, presidente della Regione Toscana, presidente della Camera di Commercio di Siena e della Camera di Commercio di Arezzo. Una foto che rappresenta quanto Dopo quattro anni, il valore dei prodotti ortofrutticoli ha segnato un +17 per cento rispetto al periodo della media nazionale nel corso del periodo. I numeri sono stati presentati a margine del convegno



«Un esempio per il settore della carne», dice Riccardo Riccaboni, presidente della Regione Toscana, presidente della Camera di Commercio di Siena e della Camera di Commercio di Arezzo. Una foto che rappresenta quanto Dopo quattro anni, il valore dei prodotti ortofrutticoli ha segnato un +17 per cento rispetto al periodo della media nazionale nel corso del periodo. I numeri sono stati presentati a margine del convegno

Camera di Commercio di Arezzo. Una foto che rappresenta quanto Dopo quattro anni, il valore dei prodotti ortofrutticoli ha segnato un +17 per cento rispetto al periodo della media nazionale nel corso del periodo. I numeri sono stati presentati a margine del convegno

«Un esempio per il settore della carne», dice Riccardo Riccaboni, presidente della Regione Toscana, presidente della Camera di Commercio di Siena e della Camera di Commercio di Arezzo. Una foto che rappresenta quanto Dopo quattro anni, il valore dei prodotti ortofrutticoli ha segnato un +17 per cento rispetto al periodo della media nazionale nel corso del periodo. I numeri sono stati presentati a margine del convegno

per il settore ortofrutticolo. Le 43.500 imprese agricole di cui 24 mila sono a conduzione familiare, 19 mila sono a conduzione aziendale e 10 mila sono a conduzione societaria. Il settore ortofrutticolo è il più redditizio del comparto agricolo. Il valore dei prodotti ortofrutticoli ha segnato un +17 per cento rispetto al periodo della media nazionale nel corso del periodo. I numeri sono stati presentati a margine del convegno

LA RENDITA
Nel settore toscano con 43.500 aziende sono impiegati più di 51 mila addetti

INNOVAZIONE
Il valore dell'export è di 40 miliardi e mezzo di euro: 28 vengono dall'agroalimentare

Parlano di noi

DA NON PERDERE

Le foto spettacolari premiate quest'anno

Tutte le mostre del "Siap" rimarranno aperte al pubblico fino a domenica 5 dicembre



Lepamudra Talukdar, "Childhood"



Anastide Economopoulos, "Coney work"



Sergey Savul, "This is my Jungle!"



Audrey Joane, "Fly to be free"

Rotary club e Tis

'Conto alla rovescia per fare la storia La fine della Polio'

La poliomielite può essere fatale; può essere prevenuta mediante vaccini ma non è curabile. Sabato prossimo, in occasione della World Polio Day 2021, i Rotary Club Siena, Siena Est e Montaperti celebrano la ricorrenza alle 17 all'Università di Siena con Andrea Paolini, direttore di Tis, con la riflessione 'Conto alla rovescia per fare la storia: un obiettivo, la fine della Polio. Siena, protagonista nelle Scienze della Vita'. Seguirà un concerto del Gruppo Polifonico Madrigalisti Senesi.

Quell'abbraccio che ha commosso il mondo

Parla alle coscienze lo scatto di Mehmet Aslan che ha vinto il Siena International Photo Awards 2021: e parte la gara di solidarietà

di **Riccardo Bruni**
SIENA

Ci sono immagini che penetrano le coscienze. Si sedimentano. Diventano un sentire condiviso. A volte, sollevano obiezioni, come avviene nell'ottobre 2015 per la foto del piccolo profugo siriano annegato davanti alla spiaggia di Bodrum. Ma comunque, accendono l'attenzione. Provocano reazioni. Scuotono. Stavolta a fare il giro del mondo è quella scattata dal fotografo turco Mehmet Aslan, che ha vinto il Siena International Photo Awards 2021.

Un padre e un figlio, i loro corpi mutilati, quel sorriso che si apre e illumina tutto. Ne hanno parlato ovunque, in questi giorni. Il Washington Post ha intervistato la madre di Mustafa, il bambino siriano di 5 anni nato senza arti, fotografato tra le braccia del padre, Munzir, mutilato di una gamba.

«Abbiamo cercato per anni di farci sentire per aiutare mio figlio con i trattamenti - ha detto la donna - faremo di tutto per dargli una vita migliore». Una richiesta d'aiuto alla quale il Siena Awards aveva già deciso di rispondere, con un'iniziativa che sta prendendo forma proprio in questi giorni, subito dopo l'inaugurazione.

«La settimana di apertura è stata toccante per tanti motivi - racconta il direttore artistico, Luca Venturi - sia per le presenze sia per l'importanza delle mostre. Ma ovviamente la cosa più bella è stata la testimonianza trasversale arrivata da tutto il mondo, legata a questa foto. Noi in qualche modo sapevamo che quell'immagine avrebbe provocato questo tipo di reazione. È di una potenza unica».

È il modo in cui tutto il mondo se ne sta occupando lo conferma. «Da parte nostra - prosegue Venturi - vogliamo affrontare una raccolta fondi per soste-



Musaia, il bambino siriano di 5 anni nato senza arti, fra le braccia del padre mutilato

nera la famiglia. Non solo per l'acquisto delle protesi, ma anche per sostenere una vita con una disabilità di quel genere. Vogliamo solo farlo nel modo più misurato possibile. Siamo orgogliosi di come Siena fa parte di questo messaggio. Dietro tutto questo non c'è un'associazione, c'è un'intera città».

Tutte le mostre del Siena Awards rimarranno aperte fino al 5 dicembre e saranno visitabili il venerdì dalle 15 alle 19, il sabato e la domenica dalle 10 alle 19. La foto di Aslan è esposta all'ex distilleria Lo Stellino, con le altre immagini della mostra "Imagine All The People Sharing All the World", che raccoglie gli scatti migliori del concorso: 109 fotografie scattate da 93 fotografi di 34 nazionalità diverse, divise in undici categorie tematiche. L'immagine che giganteggia di fronte all'ingresso, è proprio "Hardship of Life", quella del turco Mehmet Aslan.

A RIPRODUZIONE È STATA



Siena Awards, si parte Open invade le vetrine

In 80 negozi e botteghe gli scatti di 'Imagine All The People Sharing All the World' Ma è solo l'antipasto del festival

SIENA

Il Siena Awards 2021 è alle porte. Da sabato fino al 5 dicembre Siena torna a essere la capitale della fotografia, tornando a proporre l'arte dei grandi maestri in una chiave sempre più legata al tessuto cittadino. È questa, per esempio, la chiave di 'Open: Apriamo la porta del mondo', l'evento diffuso in cui ottanta attività commerciali del centro storico ospiteranno le fotografie di 'Imagine All The People Sharing All the World', la mostra che era stata chiusa a causa del covid e che ritorna adesso nei

negozi della storica Y di via Banchi di Sopra, via Banchi di Sotto e via di Città. «Siena Awards - afferma il sindaco Luigi De Mossi - si conferma una manifestazione di livello internazionale, che pone la nostra città come riferimento mondiale della fotografia. Una ricorrenza importante per la qualità artistica che esprime ma anche per il richiamo che ci consente di allungare un po' la stagione».

«Ripartiamo da dove eravamo rimasti lo scorso anno - aggiunge Luca Venturi, fondatore e direttore artistico del Siena Awards - e trasformeremo le location diffuse dei negozi in spazi originali per raccontare le tante culture e anime della fotografia internazionale». «Quest'anno abbiamo scelto la Y storica come partenza per questa iniziativa - spiega l'assessore al tur-



Il sindaco Luigi de Mossi e l'assessore al Turismo, Alberto Tirelli alla mostra diffusa

simo e commercio, Alberto Tirelli - con la possibilità negli anni futuri di allargare questa iniziativa al resto del centro storico. Questo turismo legato al mondo della fotografia ci aiuta a rendere Siena un posto dove chi arriva ha voglia di restare qualche giorno in più». La retrospettiva dedicata a Steve Winter 'Big Cats' sarà ospitata nel Museo di Storia Naturale, con le immagini

potenti e commoventi che il fotografo americano ha realizzato nel corso della sua carriera per il National Geographic. La mostra di Brent Stirton, icona sudafricana del fotogiornalismo, animerà invece il centro culturale La Tinaia di Sovicille. Negli spazi dell'ex distilleria dello Stellino, gli scatti vincitori delle 12 categorie del Siena Photo Awards.

Riccardo Bruni

Parlano di noi



VENERDI - 22 OTTOBRE 2021 - LA NAZIONE

11..

Gli eventi

Siena

Giro del mondo allo Stellino con Siena Photo Awards

Presentata l'edizione 2021 della vetrina fotografica nell'ex Distilleria. Il vincitore assoluto è Mehmet Aslan, con uno scatto che emoziona

SIENA

Sguardi, forme, storie raccontate in un'immagine. Una manifestazione che in sette edizioni ha fatto due volte il giro del mondo. La prima, perché lo ha raccontato, il mondo, con le sue fotografie arrivate da ogni angolo. La seconda, perché ha intercettato un interesse internazionale che ha puntato luci e obiettivi da queste parti. Il Siena Awards 2021 si apre domani con un programma di otto mostre, che rimarranno esposte fino al 5 dicembre, visitabili il venerdì dalle 15 alle 19, il sabato e la domenica dalle 10 alle 19. All'ex distilleria Lo Stellino è allestita 'Imagine all the People Sharing all the World', che espone le migliori immagini del Premio Siena International Photo Awards, con video e backstage. Un'antologia di narrazioni, che racconta la guerra, l'amore, l'architettura, il mondo animale, la vita.

Tante categorie, compresa una dedicata al covid. Subito all'ingresso, sulla sinistra, l'incredibile foto 'Hardship of Life'. Una vera e propria tempesta di emozioni, scattata dal turco Mehmet Aslan, che arriva dal distretto di Reyhanli, nella provincia turca di Hatay, al confine con la Siria, ed è lo scatto vincitore assoluto del Siena International Photo Awards: un uomo senza una gamba, mentre prende in braccio il figlio nato senza arti a causa di una malformazione provocata dall'assunzione di farmaci da parte della madre colpita dal gas nervino. Ogni immagine esposta è dotata di un Qr code e inquadrando-

lo con lo smartphone è possibile andare a scoprire la storia dietro lo scatto. «Stiamo cercando di fare sempre meglio - ha detto Luca Venturi, direttore artistico - e la città ci sta sostenendo». «Anche da un punto di vista turistico - ha detto l'assessore Alberto Tirelli - questa manifestazione ci aiuta a portare presenze in un periodo in cui il territorio fa più difficoltà». Il ritorno che la manifestazione garantisce la città è stato sottolineato anche dai sostenitori del festival: Maurizio Niccioletto, direttore Master Franchising Carrefour Italia, Leonardo Nannizzi, presidente Confesarcanti Siena, e David Bellini, responsabile Banca Mediolanum Siena.

«È un progetto che si apre al mondo - ha detto Alessandro Fabbrini, presidente SienAmbiente - e dà lustro alla nostra città. In questo momento di grandi difficoltà dobbiamo tutti rafforzare il nostro impegno per sostenerlo». La retrospettiva dedicata a Steve Winter 'Big Cats' sarà al Museo di Storia Naturale. 'I wonder if you can' è invece la mostra che raccoglierà gli scatti vincitori del Creative Photo Awards in Piazza Matteotti, Piazza Madre Teresa di Calcutta, Via Pianigiani e La Lizza. La foto aerea di 'Above us only sky', al Museo di Storia Naturale. All'Area Verde Camollia 'Look beyond', con le opere di Peyman Naderi. La personale di Brent Stirtor al centro culturale La Tinaia di Sovicille. «Siena è una città meravigliosa - ha detto il sindaco di Sovicille, Giuseppe Gugliotti - ma tanto più straordinaria quanto poi si lega al territorio che la circonda, come nell'affresco del Buon Governo».

Riccardo Bruni

Il vincitore categoria Travel

L'elefante che rovescia una jeep piena di turisti del fotografo russo Sergej Savvi, ha dominato la categoria Viaggi. Per la categoria Nature la vincitrice è Shirley Wung, con un sentiero di montagna illuminato da lucciole.



Il trionfatore dell'edizione

Lo scatto del fotografo turco Mehmet Aslan, del distretto di Reyhanli, nella provincia turca di Hatay, al confine con la Siria, su un gesto d'amore di un babbo verso il figlio, entrambi colpiti dalla guerra



TUTTI I PREMIATI

Brent Stirtor vince come 'Best Author'

Brent Stirtor con i suoi reportage dal Congo ha ricevuto il titolo di 'Best Author 2021'. Una giovane sposa nel ghetto rom di Stolipinovo è lo scatto di Selene Magnolia che vince la categoria People. Nella Street ha vinto l'indiana Lopamudra Talukdar. Il fotografo russo Sergey Savvi conquista il primo posto Travel con un elefante che attacca una jeep. Per Nature, Shirley Wung vince con un sentiero di montagna illuminato da lucciole. Lo statunitense Ronan Donovan vince nella categoria Wildlife con uno scatto dell'Artico canadese. In Architecture, vince Gustav Willeit. Arriva da Calcutta lo scatto di Anupam Roy Chowdhury, vincitore categoria Sport. La foto dello svedese Marcus Westberg, un panda gigante in una gabbia, conquista la categoria Journalism. Ben Pullett vince come Under 20. Lo spagnolo Brais Lorenzo Couto vince la categoria Covid. Riconoscimento a Brent Stirtor in Storyboard, e alla bengalese Farida Alam nei Video.



La classifica del Journalism

Un panda gigante, seduto in una gabbia, con le grandi zampe anteriori fuori dalle sbarre e gli occhioni ancor più tristi del solito, è la foto che è arrivata prima in classifica nella categoria Journalism. E' opera del fotografo svedese Marcus Westberg, dal titolo 'Captive', ed è stata scattata in un centro di riproduzione nella provincia cinese di Shaanxi.

La cerimonia di inaugurazione

Luca Venturi, direttore artistico del Siena International Photo Awards, accanto all'assessore al turismo e commercio Alberto Tirelli, a Marco Niccioletto di Carrefour, a Leonardo Nannizzi, di Confesarcanti, David Bellini, Mediolanum, Alessandro Fabbrini, Sei Toscana, Giuseppe Gugliotti, sindaco di Sovicille.



Cavalli d'Autore

Elena Conti, moglie del nostro socio Andrea Santini e presenza fissa alle nostre iniziative, è stata la curatrice della mostra ed autrice di due delle opere presenti in una degli appuntamenti più amati del panorama culturale della nostra città, "Cavalli d'Autore" al Santa Maria della Scala.

L'evento di beneficenza, collegato alla tradizionale gara di go kart in favore della sezione senese della LILT, è stato un successo grazie alla presenza di artisti nazionali ed internazionali.

CAVALLI D'AUTORE

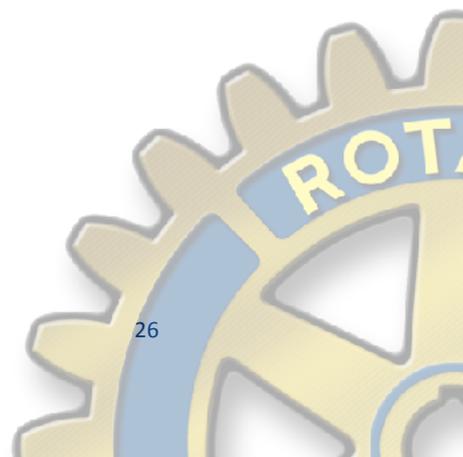
Siena - S. Maria della Scala - Sala Ex Refettorio
8 - 24 ottobre 2021
tutti i giorni 10:00 - 17:00

Il Cavallo, protagonista indiscusso del Palio, al centro delle opere di un gruppo di artisti internazionali, esposte al Santa Maria della Scala.

Un omaggio della Città per questo animale simbolo di bellezza, da sempre protagonista della vita nei senesi.

 Turi ALESCIO	 Tommaso ANDREINI	 Franco CARLETTI	 Elena CONTI
 Emanuele DE FRANCESCHI	 Vita DI BENEDETTO	 Roberto di JULLO	 Sara GUERRINI
 Ali HASSOUN	 Pierino IANNORINO	 Emanuele MALASSISI	 Carla MARANO
 Vanni NEROZZI	 Carlo PIZZICHINI	 Massimo STECCHI	pittura e scultura

Evento inserito nel programma "GoKart 2021 - Nel segno di Rita" in favore della





Novembre 2021

Martedì 2 novembre

Ore 18.00 Messa in suffragio dei soci defunti

“Chiesa di Sant’Andrea” - Via Montanini 142

Ore 19.00 Caminetto dedicato al tema dei rapporti con gli altri Club dell’Area Toscana 2, con la partecipazione del PDG Pietro Terrosi Vagnoli e dell’Assistente del Governatore Stefano Inturrisi

“La Favorita”, Siena – Piazza Matteotti 32

Martedì 9 novembre ore 18.30

Assemblea dei soci

nell’ordine del giorno – che sarà inviato in seguito – figureranno l’esame dei bilanci, la costituzione della commissione elettorale e le operazioni di voto per l’elezione del Presidente dell’annata 2023-24 e del Consiglio Direttivo dell’annata 2022-23.

A seguire, proclamazione degli eletti e **Conviviale senza relatore**, aperta ai familiari, con menu “rustico”

“Le Volte di Vicobello”, Siena - Viale Ranuccio Bianchi Bandinelli, 6

Martedì 16 novembre ore 19.00

Caminetto - La parola ai soci: Massimo Ventani

“Δρόμος, Drómos: i sentieri della conoscenza”

“La Favorita”, Siena – Piazza Matteotti 32

(Partecipazione aperta a coniugi e amici)

Martedì 23 novembre ore 20.00

Conviviale senza campana “Cena a quattro mani”

in collaborazione con l’Associazione dei Lucani di Siena

Vini toscani ad accompagnare piatti tipici della Basilicata con prodotti forniti da prestigiose aziende lucane e preparati da cuochi di Matera; nell’occasione, la chef Rosanna De Carlo presenterà il suo libro “Racconti del cuore e ricette dell’anima”, raccontando le sue esperienze dalla Basilicata all’Afghanistan

Ristorante “La Dama nella Vigna”, Monteriggioni – Via Cassia Nord

Martedì 30 novembre ore 19.00

Caminetto – L’Interact presenta i Services realizzati e il programma dell’annata

con Ginevra Nicosia, RD e Past President ed Alberto Prisco, Presidente Interact Siena

“La Favorita”, Siena – Piazza Matteotti 32

Prossime Riunioni Distrettuali

- 13 novembre 2021 - Pistoia - SEFR Seminario sulla Fondazione Rotary
- 3 dicembre 2021 - Auditorium Banca Intesa Firenze - Concerto degli Auguri



Il Notiziario

Redazione:

Andrea Santini - Antonio Cinotti
- Rodolfo Donzelli - Claudio
Giomini - Ettore Pellegrini.

Fotografie:

Alessandro Gabbiai,
Claudio Giomini,
Antonio Cinotti

Realizzazione:

Antonio Cinotti

Supervisione:

Andrea Santini

Progettazione grafica:

Marco Cheli